

年間授業計画

足立東高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅱ

教科：芸術 科目：音楽Ⅱ 単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 1組～6組 選択者

教科担当者：薄・館

使用教科書：（MOUSAⅡ（教育芸術社））

教科の目標：

【知識及び技能】  
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】  
個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】  
主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

科目の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。 ・創意工夫などを生かした音楽表現に必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作などで表している。	・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	・音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
			歌	器	創							
1 学 期	【知識及び技能】 ・適切な発声をする。 ・正しい音程で歌う。 ・楽曲の背景や歴史について理解する。 ・音楽記号を理解する。  【学びに向かう力、人間性等】 ・積極的に歌う。 ・範唱を視聴する。	A 題材 歌唱 ・指導事項 曲種に応じたさまざまな発声の方法 ・教材 校歌、Alleluja、SUN、歩いて帰ろう、糸、ハナミズキ	○			○	【知識・技能】 ・適切な発声をしている。 ・正しい音程で歌えている。 ・楽曲の背景や歴史について理解している。 ・音楽記号を理解している。  【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に歌おうとしている。 ・範唱を視聴している。	○		○	7	
	【知識及び技能】 ・音の長さについて理解する。 ・音の高さについて理解する。 ・音楽記号を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・習得した音の読み方を使い、楽譜を作成する。 ・作成した楽譜とリズムの整合性に気づく。 【学びに向かう力、人間性等】 ・積極的に理解する。	A 題材 楽譜の読み方 ・指導事項 楽譜の理解 ・教材 ソルフェージュ、Prelude、楽典				○	○	【知識・技能】 ・音の長さについて理解している。 ・音の高さについて理解している。 ・音楽記号を理解している。 【思考・判断・表現】 ・習得した音の読み方を使い、楽譜を作成している。 ・作成した楽譜とリズムの整合性に気づいている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に理解しようとしている。	○	○	○	7
	【知識及び技能】 ・楽譜を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自分にあった難易度の課題を選択する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・積極的に取り組む。	A 題材 器楽 ・指導事項 旋律の雰囲気を変化させる ・教材 Muse Score（一台端末を利用）		○			○	【知識・技能】 ・楽譜を理解している。 【思考・判断・表現】 ・自分にあった難易度の課題を選択している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に取り組もうとしている。	○	○	○	6
	【知識及び技能】 ・時代背景や楽曲についての知識を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 ・音楽を構成する要素について理解し、例示や問題に解答する。 ・歌唱や創作との関連に気づく。 【学びに向かう力、人間性等】 ・鑑賞教材を真摯に視聴する。	A 題材 鑑賞 ・指導事項 名曲鑑賞 ・教材 DVD、CD、インターネットの利用				○		【知識・技能】 ・時代背景や楽曲についての知識を学んでいる。 【思考・判断・表現】 ・音楽を構成する要素について理解し、例示や問題に解答できている。 ・歌唱や創作との関連に気づけている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・鑑賞教材を真摯に視聴しようとしている。	○	○	○	6
2 学 期	【知識及び技能】 ・適切な発声をする。 ・正しい音程で歌う。 ・楽曲の背景や歴史について理解する。 ・音楽記号を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・積極的に歌う。 ・範唱を視聴する。	A 題材 歌唱 ・指導事項 曲種に応じたさまざまな発声の方法 ・教材 誰かがちいさなベルをおす、浜辺の歌、Vagaluna, che inargenti	○			○	【知識・技能】 ・適切な発声をしている。 ・正しい音程で歌えている。 ・楽曲の背景や歴史について理解している。 ・音楽記号を理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に歌おうとしている。 ・範唱を視聴している。	○		○	16	
	【知識及び技能】 ・時代背景や楽曲についての知識を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 ・音楽を構成する要素について理解し、例示や問題に解答する。 ・歌唱や創作との関連に気づく。 【学びに向かう力、人間性等】 ・鑑賞教材を真摯に視聴する。	A 題材 鑑賞 ・指導事項 名曲鑑賞 ・教材 DVD、CD、インターネットの利用				○		【知識・技能】 ・時代背景や楽曲についての知識を学んでいる。 【思考・判断・表現】 ・音楽を構成する要素について理解し、例示や問題に解答できている。 ・歌唱や創作との関連に気づけている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・鑑賞教材を真摯に視聴しようとしている。	○	○	○	12
3 学 期	【知識及び技能】 ・適切な発声をする。 ・正しい音程で歌う。 ・楽曲の背景や歴史について理解する。 ・音楽記号を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・積極的に歌う。 ・範唱を視聴する。	A 題材 歌唱 ・指導事項 曲種に応じたさまざまな発声の方法 ・教材 涙そうそう、赤とんぼ、上を向いて歩こう  オリジナル音源の視聴	○			○	【知識・技能】 ・適切な発声をしている。 ・正しい音程で歌えている。 ・楽曲の背景や歴史について理解している。 ・音楽記号を理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に歌おうとしている。 ・範唱を視聴している。	○		○	10	

<b>【知識及び技能】</b> ・時代背景や楽曲についての知識を学ぶ。 <b>【思考力、判断力、表現力等】</b> ・音楽を構成する要素について理解し、例示や問題に解答する。 ・歌唱や創作との関連に気づく。 <b>【学びに向かう力、人間性等】</b> ・鑑賞教材を真摯に視聴する。	A 題材 鑑賞 ・指導事項 名曲鑑賞 ・教材 DVD、CD、インターネットの利用				○	<b>【知識・技能】</b> ・時代背景や楽曲についての知識を学んでいる。 <b>【思考・判断・表現】</b> ・音楽を構成する要素について理解し、例示や問題に解答できている。 ・歌唱や創作との関連に気づけている。 <b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> ・鑑賞教材を真摯に視聴しようとしている。	○	○	○	6
										合計
										70